摛藻堂四庫全書薈要

经部

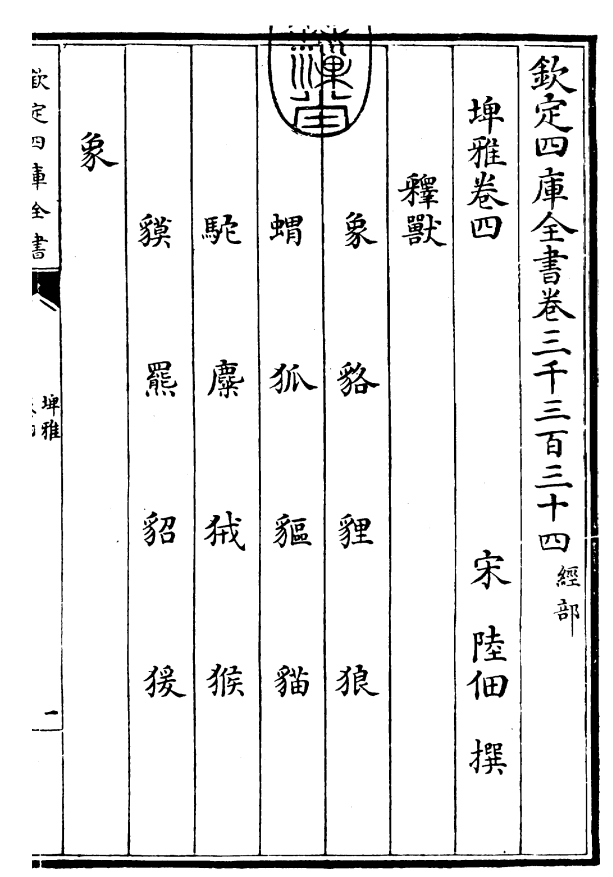
欽定四庫全書薈要

經部

埤雅卷四至六

詳校官主事銜臣徐以坤





欽定四庫全書卷三千三百三十四 經部

埤雅卷四

宋 陸佃 撰

釋獸

象 貉 貍 狼

蝟 狐 貙 貓

駝 麇 狨 猴

獏 羆 貂 猨

象

象南越大獸長鼻牙望前如後三年一乳行孕肉兼十牛命在其鼻其所食物皆以鼻取之葢獸之象以鼻致用而不以口天之象以氣致用而不以言故天之象與獸之象同字且今服馴巨象以小斧刃斷之其金瘡見星月即合又若與垂象宜應其理抑有不可得而推者舊說象之所在其土必豐又云象性久識能浮水出沒體具十二少肉唯鼻是其本肉膽不附肝隨月轉在諸肉假令正月建寅即膽在虎肉鼻端有小爪可以拾鍼

或曰膽随四時在足春在前髆左夏在前髆右如龜定體也其牙生花必因雷聲故古者以為䍐飾左傳曰象有齒以焚其身賄也字説曰象齒感雷莫之為而文生天象亦感氣莫之為而文生人於象齒也服而象焉於天象也象而服焉像象之也周官玉路以祀象路以朝玉仁也象義也仁者人也義者道也故象路一名道車弁師掌皮弁會五采玉璂象邸玉璂以況基德而象邸即莊周所謂託宿於義者也詩曰佩其象揥正言象揥

者明有義也以駁其君褊急趨利無德以將之袁子曰虎頭高峙貉頭尖銳鹿頭側長犀頭高廣一曰龍象六十歲骨方足今荊象色黑兩牙江豬也

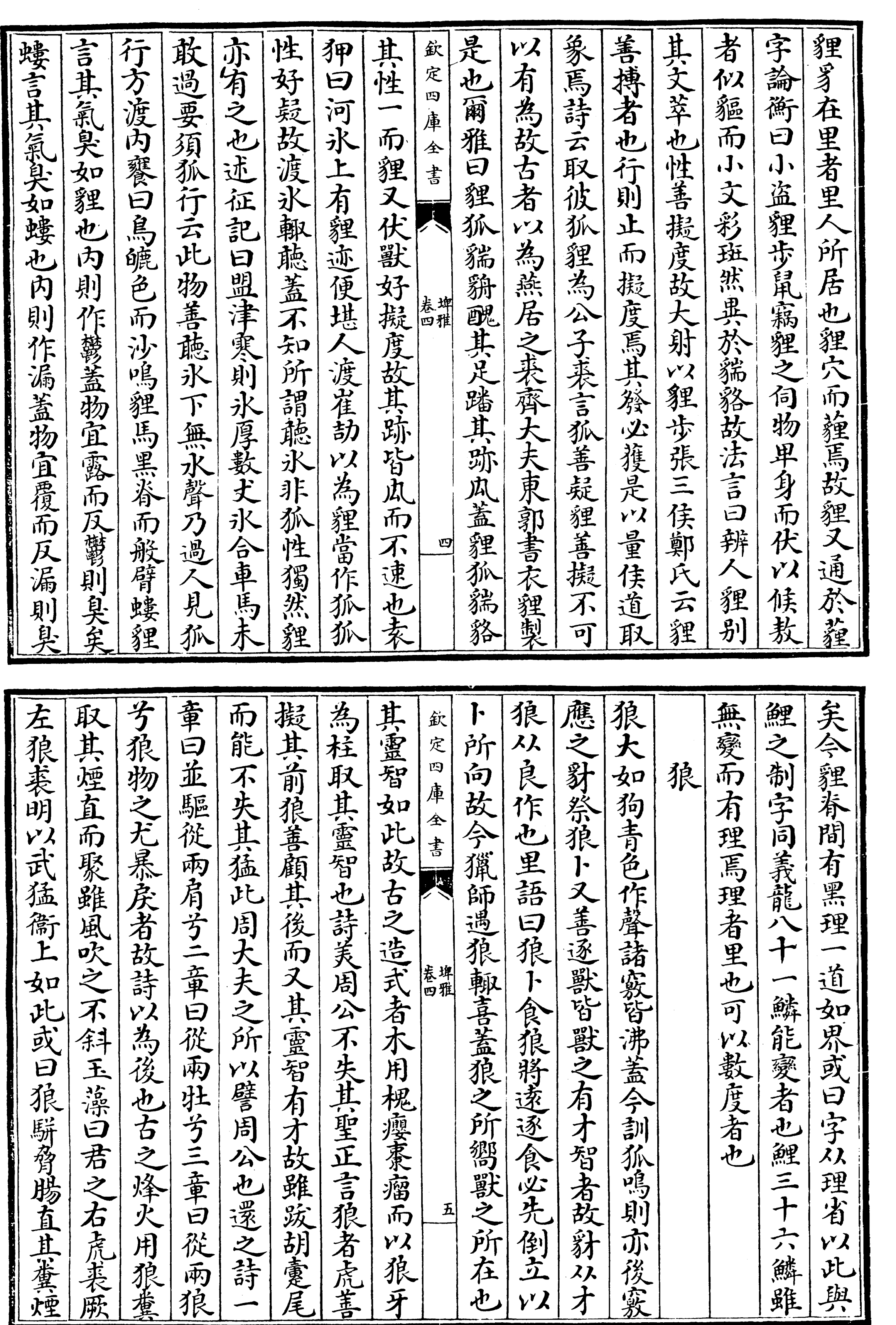
貉

字林曰貉似貍善睡狐善疑貉善睡故狐貉之厚以居也其營窟與貛皆為曲穴以避雨暘亦以防患故淮南子曰螘知為垤貛貉為曲穴虎豹有茂草野彘有艽莦陰以防雨景以蔽日此亦鳥獸之所以智也俗云貛貉

同穴而異處貛之出穴以貉為導詩曰一之日于貉取彼狐貍為公子裘言往祭表貉因取狐貍之皮為裘故傳曰于貉謂取狐貍皮也周官所謂祭表貉即此于貉是也考工記曰貉踰汶則死此言邦域殊氣各有所宜故周官以土宜之法辨十有二土以蕃鳥獸以毓草木也釋獸云貃子貆貒子貗而伐檀之詩一章曰胡瞻爾庭有縣貆兮二章曰特三章曰鶉貆小而特大鶉則尤小以言在位貪殘無功而受禄其後巳悉如此南方異

物志曰傳言貉不踰汶鸜鵒不踰濟狐不渡江而南橘不越江而北區宇之内咫尺不同而况分之華夷限以山海䰠詭俶怪可勝言哉字說曰貈善睡則於宜作而無作於宜覺而無覺不可以涉難矣舟以涉難利則涉否則止貈舟在右能止者也又作貉貉之為道宜辨而各故孔子狐貉之厚以居貉辨而各故少乎什一謂之大貉小貉無諸侯幣帛饔飧百官有司以為貉道也

貍



貍豸在里者里人所居也貍穴而貍焉故貍又通於薶字論衡曰小盜貍步鼠竊貍之伺物卑身而伏以候敖者似軀而小文彩斑然異於貓貉故法言曰辨人貍別其文萃也性善擬度故大射以貍步張三侯鄭氏云貍善搏者也行則止而擬度焉其發必獲是以量侯道取象焉詩云取彼狐貍為公子裘言狐善疑貍善擬不可以有為故古者以為燕居之裘齊大夫東郭書衣貍製是也爾雅曰貍狐貒貈醜其足蹯其跡㕞蓋貍狐貒貉其性一而貍又伏獸好擬度故其跡皆㕞而不速也衣狎曰河氷上有貍迹便堪人渡崔劭以為貍當作狐狐性好疑故渡氷輒聽蓋不知所謂聽氷非狐性獨然貍亦有之也述征記曰盟津寒則氷厚數丈氷合車馬未敢過要須狐行云此物善聽氷下無水聲乃過人見狐行方渡内饔曰鳥皫色而沙鳴貍馬黒脊而般臂螻貍言其氣臭如貍也内則作鬱蓋物宜露而反鬱則臭矣螻言其氣臭如螻也内則作漏蓋物宜覆而反漏則臭矣今貍脊間有黒理一道如界或曰字从理省以此與鯉之制字同義龍八十一鱗能變者也鯉三十六鱗雖無變而有理焉理者里也可以數度者也

狼

狼大如狗青色作聲諸竅皆沸蓋今訓狐鳴則亦後竅應之豺祭狼卜又善逐獸皆獸之有才智者故豺从才狼从良作也里語曰狼卜食狼將遠逐食必先倒立以卜所向故今獵師遇狼輒喜蓋狼之所嚮獸之所在也其靈智如此故古之造式者木用槐瘿棗瘤而以狼牙為柱取其靈智也詩美周公不失其聖正言狼者虎善擬其前狼善顧其後而又其靈智有才故雖跋胡疐尾而能不失其猛此周大夫之所以譬周公也還之詩一章曰並驅從兩肩兮二章曰從兩牡兮三章曰從兩狼兮狼物之尤暴戾者故詩以為後也古之烽火用狼糞取其煙直而聚雖風吹之不斜玉藻曰君之右虎裘厥左狼裘明以武猛衛上如此或曰狼駢脅腸直其糞煙

直為是故也内則曰狼去腸豈以此歟孟子曰養其一指而失其肩背則為狼疾人也狼性貪暴爭食以養口體而常以害其身者管子曰舉龍章則水行舉虎章則林行舉鳥章則陂行舉蛇章則澤行舉鶡章則陸行舉狼章則山行詩曰織文鳥章舉鳥章則陂行陂易野也易野以車為主元戎十乘以先啓行所謂以車為主也爾雅曰鄭有圃田周有焦護皆易野也故此詩正言焦護毛詩草蟲經云老狼項下有袋求食滿腹向前行乃

觸之退後又自踏踐上疐其尾進退有患故詩以況跋前疐後

蝟

蝟可以治胃疾灸轂子曰刺端分兩岐者曰蝟如棘針者曰蟓蝟狀似鼠性極獰鈍物少犯近則毛刺攢起如矢爾雅所謂彙毛刺者即此也見鵲便仰腹受啄中其矢輙爛故淮南子云鵲矢中蝟此理之不可推也舊說豹食豺豺食蝟又曰蝟皮能整紕纇染師用之刷紕物

易曰拔茅茹以其彚征吉彚之為物以類行以類止故又為以其彚征以其彚貞之彚許慎曰蟲似豪豬者蓋豪豬毛如笄而端黒附毛有鈴大略如蝟也傳曰蝟膽甘楝蜜苦一曰火鑠金故鵲啄蝟蝟能制虎鵲能制蝟蓋物之相制迭為君臣如此莊子所謂是其時為帝者也

狐

祆獸也鬼所乗之有三徳其色中和小前大後死則邱

首狐性好疑貑性好睡又皆藏獸故狐貉之厚以居而蜡祭息民以狐裘也素問曰其主狐貉變化不藏終南一章曰錦衣狐裘二章曰黻衣繡裳錦衣狐裘言燕服也黻衣繡裳言祭服也爾雅曰衮黻也衮衣謂之黻衣猶衮冕謂之黻冕也襄公能取周地始為諸侯受顯服故是詩卒章言衮衣衮衣即序所謂顯服舊説狐有媚珠又曰狐禮北斗而靈善變化其為物妖淫故詩又以刺惡所謂雄狐綏綏是也雄狐説者以為牡狐非是宜

讀如狐不二雄之雄雄狐君之象也又曰有狐綏綏在彼淇梁在彼淇厲在彼淇側言狐之為物在山者也今反在淇梁淇厲淇側則失其常居矣雖失其常居然猶不失其常匹衛之男女失時喪其妃耦則曾反狐之不若也易曰小狐汔濟濡其尾小者材不足也狐者志不果也材不足志不果是以幾濟而有濡尾之難故彖曰不續終也亦其尾重善濡溺故易正以為象里語曰狐欲渡河無如尾何是也禮曰君衣狐白裘錦衣以裼之

不曰白狐裘而曰衣狐白者蓋天下無粹白狐而有粹白之裘者掇之衆白也故傳曰良裘非一狐之腋顏師古曰狐白謂狐腋下之皮其毛純白集以為裘輕柔難得故貴也管子曰狐白應陰陽之變六月而一見然則白狐蓋有之矣非常有也說文曰狐从孤省狐性疑疑則不可以合類故从孤省也犬性獨狐性孤羊性羣鹿性麗說文曰鹿之性見食急則必旅行麗旅行也詩曰儦儦俟俟或羣或友則以鹿性旅行故趨則儦儦行則

俟俟也毛詩傳云獸三曰羣二曰友類從曰燕識戊已不銜泥狐潛上伏不越度阡陌又曰狐狼知虛實虎豹識衝破蓋實即孤也狐狼搏物皆以虛擊孤狐从孤省又或以此故也音胡疑詞也

貙

或曰虎五指為貙柳子曰貙畏虎虎畏羆釋獸曰貙似貍兕似牛犀似豕又曰貙獌似貍貙虎屬也獌狼屬也古者田獵必有所祭故周祭[illegible]漢祭貙漢書音義曰貙

以立秋日祭獸故漢於是時祭焉祭貙其義未聞也

貓

鼠善害苗而貓能捕鼠去苗之害故貓之字从苗詩曰有貓有虎貓食田鼠虎食田豕故詩以譽韓樂而記曰迎貓為其食田鼠也迎虎為其食田豕也舊傳貓旦暮目睛皆圓及午即從斂如線其鼻端常冷唯夏至一日煖蓋貓陰類也故其應陰氣如此世云薄荷醉貓死貓引竹物有相感者出於自然非人智慮所及如薄荷醉

貓死貓引竹之類乃因舊俗而知爾貓亦如虎畫地卜
食今俗謂之卜鼠傳曰騏驥驊騮捕鼠於深宮之中曾
不如跛貓言殊技也是故天下之材在於因任淮南子
曰伊尹之興土功也脩脛者使之跖钁强脊者使之負
土眇者使之凖傴者使之塗蓋如是矣近人有收牡丹
圖者叢下有一貓未知其精粗有别畫者曰此正午牡
丹也何以明之其花枝哆而色燥此日中時花也貓眼
黑睛如線此正午貓眼也有帶露花則房斂而色澤貓

眼早暮則圓日漸午則狹長正午則如一線爾

駝

義訓曰牛之聲曰牟駝之聲曰圖駝卧腹不帖地屈足漏明則行千里背有肉鞍如峯長頸高脚善負知泉脉所在遇處輙停不行其糞煙直上如狼煙也又知風候段氏云駝亦齝今其毛縟温厚煖於狐貉極堪禦寒遇夏常退毛至盡乃能避熱故古者冬取皮於狐類而裘成夏取毛於駝類而褐成也金柯要訣曰行之善者如

黿如龍如馬如駝如鷹如鴈

麋

白虎通曰熊爲獸巧猛麋爲獸迷惑故天子射熊諸侯射麋麋水獸也青黑色肉蹄一牡能乘十牝鹿屬也故麋之文从鹿从米从米則以麋性善迷也麋善迷而害稼故周官大夫供麋侯麋言討惑除害也大夫以智帥人故所射如此獸又云冬獻狼夏獻麋者冬物成之時狼殘物之尤者夏稼生之時麋害稼之衆者春秋書

多麋為是故也各於其尤害物之時詈而獻之明設官主以除民物之害月令仲夏曰鹿角解仲冬曰麋角解鹿以夏至隕角而應陰麋以冬至隕角而應陽淮南子曰日至而麋鹿解是也說者以為鹿角者挾陰之陽也故應陰而隕角麋角者挾陽之陰也故應陽而隕角蓋鹿肉食之煥以陽為體也麋肉食之寒以陰為體也以陽為體者以陰為末以陰為體者以陽為末角末也故其應陰陽如此淮南子曰孕婦見兔而子缺脣見麋而

子四目物有似然而似不然者麋有四目其二夜目也類從所謂目下有竅夜即能視之是也藥議曰按月令冬至麋角解夏至鹿角解陰陽相反如此今人用麋鹿茸作一種殆疎也又用刺麋鹿血以代茸者云茸亦血爾此大誤也竊詳古人之意凡含血之物肉差易長其次角難長最後骨難長故人自胚胎至成人二十年骨髓方堅唯麋角自生至堅無兩月之久大者乃重二十餘斤其堅如石計一夜須生數兩凡骨之頓成生長神

速無甚於此雖草木至易生者亦無能及之此骨血之至强者所以能補骨血堅陽道强精髓也頭者諸陽之會衆陽之聚上鍾于角豈可與凡血爲比哉麋茸利補陽鹿茸利補陰凡茸無樂太嫩世謂之茄子茸但珍其難得爾其實少力堅者又太老惟長數寸破之肌如朽木茸端如馬腦紅玉者最善又北方戎狄中有麋鹿駝鹿極大而色蒼尻黄而無斑亦鹿之類角大而有文堅瑩如玉其茸亦可用

狨

狨蓋猿狖之屬輕捷善緣木大小類猿長尾尾作金色今俗謂之金線狨者是也生川峽深山中人以藥矢射殺之取其尾為卧褥鞍被坐毯狨甚愛其尾中矢毒即自齧斷其尾以擲之惡其為深患也犛牛出西域尾長而勁中國以爲纓人或射之亦自斷其尾左氏所謂雄雞自斷其尾而莊周以爲牛之白顙豚之亢鼻者巫祝不以適河乃無用之為大祥也古者於旌旗干首注犛

尾之毛焉而謂之旄凡建旄皆首物者也亦使愛尾焉

狨一名猱詩曰無教猱升木顔氏以爲其毛柔長可藉

然則制字从柔以此故也

猴

呂子曰狗似玃玃似母猴母猴似人猴善候其字从侯

白虎通曰侯候也楚人謂之沐猴舊云此獸無脾以行

消食蓋猴之德静以緩猴之德躁以囂故古者造字爲

象母猴之形柳子曰猨類仁讓孝慈居相愛食相先行

有列飲有序有難則内其柔弱者不踐稼蔬木實未熟相與視之謹既熟嘯呼羣萃然後食山之小草木必環而行遂其植猴之德勦諍號呶雖羣不相善也食相噬齧行無列飲無序有難則推其柔弱者以免好踐稼蔬所過狼籍披攘木實未熟輙齕齩投注竊取人食皆以自實其嗛山之小草木必陵挫折撓之猿性靜夜嘯常風月肅然猴性動每至林木皆振響演義曰狼籍者物雜亂之貌言狼起卧游戲多籍其草而草皆穢亂故曰

狼籍狼籍一曰狼扈

貘

貘獸似熊象鼻犀目師首豺髮小頭庳脚黒白駁能舐食銅鐵及竹䥫髫骨實無髓皮辟温濕以為坐毯卧褥則消膜外之氣字从膜省蓋以此也爾雅曰貘白豹䶂黒虎蜀都賦云戟食鐵之獸即貘是也劉子曰飛䶈甘煙走貘美鐵所居隔絶嗜好不同未足怪也舊云貘糞為兵可以切玉其溺又能消鐵爲水

羆

釋獸云羆如熊黃白文羆似熊而大爲獸亦堅中長首高脚從目能緣能立遇人則擘而攫之俗云熊羆眼直惡人横目淮南子曰熊羆之動以攫搏兕牛之動以觝觸是也其白生於心之下肓之上亦如熊白而麤秋冬則有春夏則亡猛憨多力能拔大木故書曰以有熊羆之士不二心之臣熊羆之士以力言也詩曰維熊維羆男子之祥維虺維蛇女子之祥熊羆陽物也强力壯毅

故爲男子之祥虺蛇陰物也柔弱隐伏故爲女子之祥

蓋人之精神與天地陰陽流通故夢之吉凶各以其類

至俗說熊羆冨脂至春臕瘮即登髙木自墜謂之撲臕

今人畜熊以梃椎之更致壯長蓋放於此舊說師子虎

見之而伏豹見之而瞋羆見之而躍

貂

貂亦鼠類縟毛者也其皮煗於狐貉取以爲帽得風則

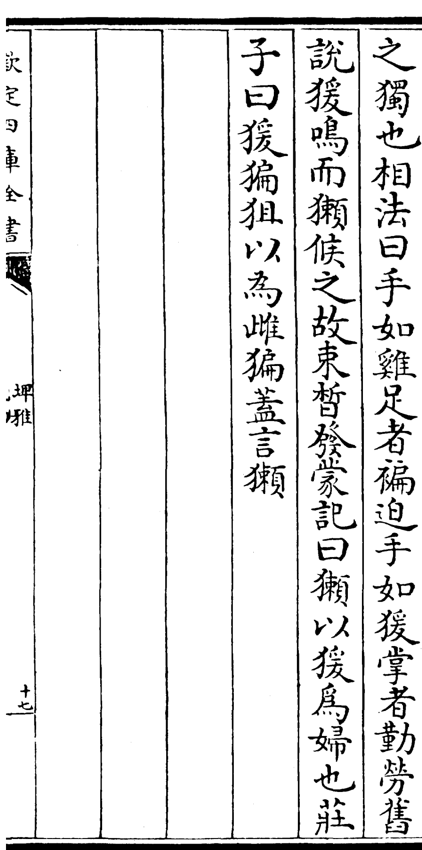
煖其毛拂面如焰朔地苦寒人以其皮温額後代効之

因以金璫飾首前插貂尾至漢因焉加以附蟬爲文侍中插左常侍插右應劭漢官儀云金取堅剛百鍊而不耗蟬取居高飲露而不食貂取内勁捍而外温潤其色紫蔚而不耀太玄曰狐貈之毛躬之賊此言以表自累莊子曰豐狐文豹是何罪之有哉其皮爲之災也故曰匹夫無罪懷璧其罪字説曰貂或凋之毛自名也

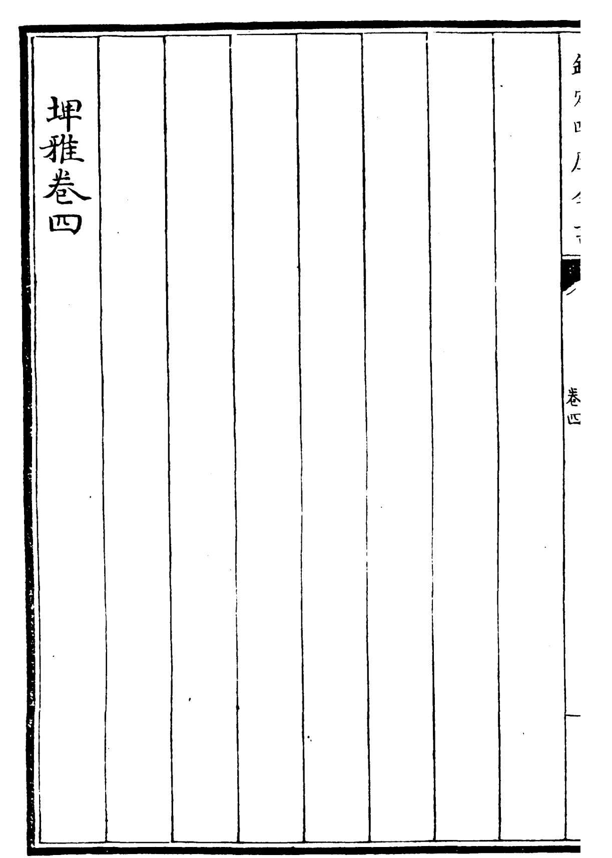
猨

猨臂通肩刻之可以爲笛聲圓於竹猨猴屬長臂善嘯

便攀援故其字从援省而爾雅云猱蝯善援玃父善顧也淮南子曰虎豹之文來射猨狖之捷來措置之於檻曰措家語曰五九四十五五爲音音主猨故猨五月而生四九三十六六爲律律主鹿故鹿六月而生或曰猴性躁急猨性靜緩故猨从爰爰緩也論衡曰鹿制於犬猨伏於鼠令人取鼠以繫猨頸猨不復動管子曰墜岸三仞人之所大難也而蝚蝯飲焉今猨不復踐土好上茂木渴則接臂而飲類從曰獨一叫而猨散鼉一鳴而



黿伏或曰鼉鳴夜獨鳴曉獨猨類也似猨而大食猨今俗謂之獨猨蓋猿性羣獨性特猿鳴三獨鳴一是以謂之獨也相法曰手如雞足者褊迫手如猨掌者勤勞舊說猨鳴而獺候之故東晳發蒙記曰獺以猨爲婦也莊子曰猨猵狙以爲雌猵蓋言獺



埤雅卷四

埤雅卷四

音釋

堪基　揥掣　貛火丸　艽勤牛　貈乎各

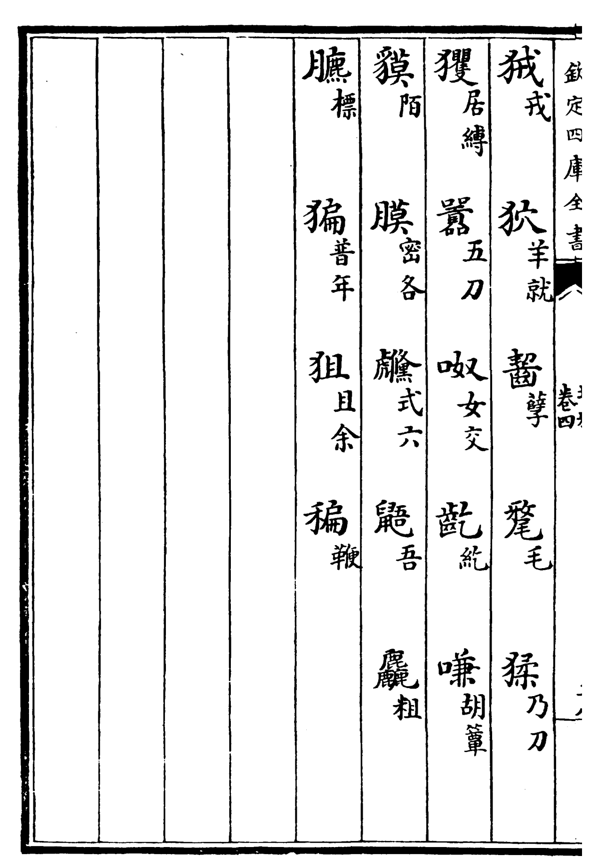
貆丸　貒湍　貗其禹　貍埋　貙樞

劼胡八　䁢浮沼　癭於郢　螮帝　駢胼

陂披　䖘豕　狰　祆天　蜡鉏駕

汔許訖　裼錫　麃被鷂　獌萬　跖之石

傴舉　哆處紙　圔烏黠　齝丑之　罟古

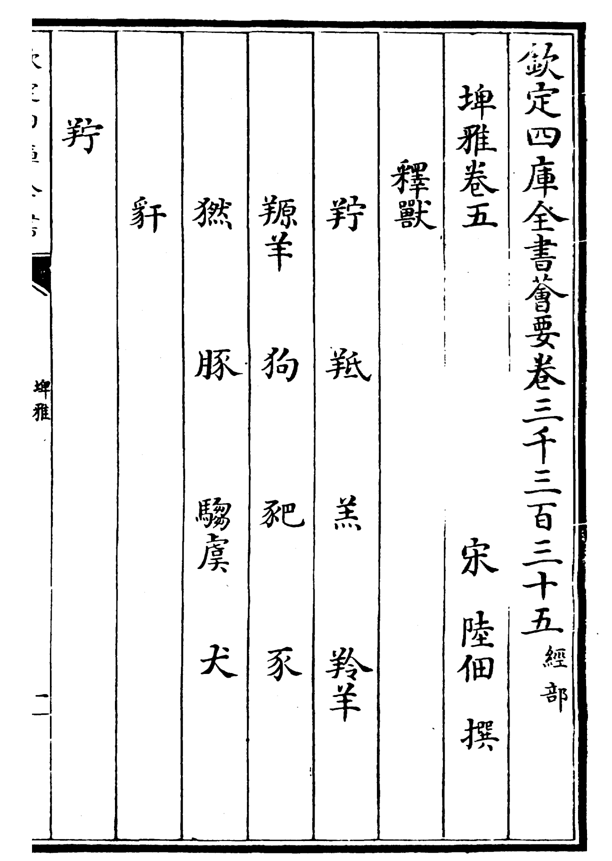


狨戎 狖羊就 䶑孽 氂毛 猱乃刀

貜居縛 囂五刀 呶女交 齕紇 嗛胡簞

貘陌 膜密各 鱐式六 鼯吾 麤粗

臕標 猵普年 狙且余 猵鞭



欽定四庫全書薈要卷三千三百三十五 經部

埤雅卷五

宋 陸佃 撰

釋獸

羚 羝 羔 羚羊

羱羊 狗 豝 豕

獙 豚 騶虞 犬

豣

羚

釋畜曰未成羊羜羜未成羊也故从宁宁佇也宁其美成而後足用詩曰既有肥羜而後言既有肥牡明其禮有加而無已且其一章曰伐木許許釃酒有藇既有肥羜以速諸父言燕禮也二章曰陳饋八簋言食禮也三章曰籩豆有踐言饗禮也周禮朝事之籩其實麷蕡白黑形鹽豆實韭菹醓醢昌本而傳謂饗有昌歜白黑形鹽其言應禮則籩豆有踐爲饗可知矣蓋禮以爵言之謂之朝獻以籩豆言之謂之朝踐朝踐即踐朝事之豆

籩也謂之朝事以象朝事其親所進也朝事象朝時所進則饋食象食時所進矣詩於八簋言饋籩豆言踐則其為食饗又明矣朝踐之豆籩當饗饋食之豆籩當食則加豆加籩蓋當燕矣加豆之實深蒲醓醢筍菹魚醢適當燕禮故詩曰其蔌維何維筍及蒲籩豆有且侯氏燕胥也然則饗具四豆四籩之實食禮則自饋食而下無朝事之豆籩也燕禮則自加豆加籩而下無饋食之豆籩也故禮莫重於饗食次之燕又次之聘義曰壹食

再饗燕與時賜無數

羝

羝性好觝突故从抵省字从抵省音从低者以低其角然後能觝突故也易曰羝羊觸藩羸其角九三重剛而不中又動以進也故有羝羊之象然則上六亦曰羝羊何也蓋大壯之極疑於羝羊猶坤之上六疑於龍爾博雅曰吳羊牡一歲曰牡䍮三歲曰羝牝一歲曰牸䍮三歲曰羜䍧曰智如禹湯不如更嘗是以樊遲請學稼孔

子曰吾不如老農然則聖賢之智猶有所未達而況於凡庸者乎故曰三折肱知為良醫又曰亡羊治牢未為晚也

羔

大曰羊小曰羔羔性羣而不黨又皆跪乳象禮其德宜施於朝故古者以為朝服詩曰羔裘如膏日出有曜言日出有曜然後見其如膏且亦聽朝之時也而反以游燕又與狐裘以朝狐裘在堂異矣故是詩從之也玉藻

曰朝辨色始入君日出而視之退適路寢聽政詩曰羔羊之皮素絲五紽素絲五紽所以英裘其制然也此言其節羔羊之革素絲五緎革者言敝而因故以改造也此言其儉羔羊之縫素絲五總革而又敝則補緝以縫之此言其儉之至西京雜記曰五絲為編倍編為升倍升為緎倍緎為紀倍紀為緵倍緵為襚此乃自少之多自微至著也紽今無所考據以類反之緎寡於總紽蓋宜寡於緎也周官曰卿執羔説者以為羔取羣而不黨

卿執羔非特爲其羣而不黨繁露曰凡贄卿用羔羔有角而不用類仁者執之不鳴殺之不嘷類死義者羔飲其母必跪類知禮者禮曰飾羔鴈者以繢以言其德足以衣被而又有文章也字説曰羔从羊从火羊火畜也羔火在下若火始然可進而大也又曰羹从美从羔羊大而美成羔未成也美成爲下和羹是也未成爲上大羹是也禮豆先大羹

羚羊

釋獸云麢大羊麞大麃麐大麢羚羊似羊而大角有圓繞蹙文夜則懸角木上以防患語曰麢羊掛角此之謂也今以其角爲馬排沫特善字說云鹿比其類環其角外嚮以自防麢獨棲其角木上是所謂靈夫其如此亦以遠害其靈也亦所以爲靈也

羱羊

羱羊似吳羊而大角角楕善鬬至死釋獸所謂驨如馬羱如羊者即此是也羱羊之在原不可牢畜者也一云

狀若騾而羣行暑天塵露在其角上生草戴行愛之獨寢代都賦所謂羱羊養草以盤旋是也廣志曰羦羊角重於肉舊云羱羱並以時墮角用其羱角尤大

狗

爾雅曰未成毫狗家獸也孔子曰狗叩也叩氣吠以守也許慎以為从犬句聲蓋狗从苟韓子曰蠅營狗苟狗苟故从苟也爾雅曰犬未成毫狗又曰尨狗也然則狗非田犬亦犬子也非田犬者不自摶食苟食而已若犬

子則雖田犬亦然故皆曰狗熊虎醜其子謂之狗亦以待舖如狗也易曰艮為狗狗善警吠止禦又其性前趨故艮為狗艮陽在上故也釋畜曰長喙獫短喙猲獢長喙善獵短喙善吠以守莊子曰狗不以善吠爲良凡犬長喙上短喙次之傳曰狡兔死良犬烹良犬即今細狗長喙曰獫者是所謂不以善吠爲良也詩曰不狩不獵胡瞻爾庭有縣特兮蓋獵以逐之狩以守之而長喙善逐短喙善吠以守詩曰載獫歇驕獫以田獵歇驕以狩

故也故序曰始命有田狩之事園囿之樂焉傳曰狗性
險而出獫从險省其以此乎詩又曰無感我帨兮無使
尨也吠爾雅曰尨狗也狗善猜警非禮相陵則警吠故
詩以惡無禮屈子曰邑犬羣吠吠所怪也詩一章曰盧
令令二章曰盧重環三章曰盧重鋂者言田事彌飾而
彌以有制所以刺荒也令令鈴聲也鈴以令之環以制
之重鋂又言貫制之衆說文曰旂有衆鈴以令衆也傳
曰賜之環則反賜之玦則絶且盧犬也正言犬者又以

刺好畢弋義訓曰良犬韓有盧宋有鵲盧黑色鵲黑白色淮南子曰若鵲之駁言黑白雜也荆楚記曰雞寒狗熱

豝

牝豕曰豝說文云二歲曰豝豝能相把拏也詩曰彼茁者葭壹發五豝彼茁者蓬壹發五豵正言豝與豵者豝把拏豵叢聚皆蕃殖之意也葭茁於下蓬茁於上豝獲於前豵獲於後以言上下草木鳥獸蕃殖

豕

彘也竭其尾故謂之豕犬喜雪馬喜風豕喜雨故天將久雨則豕進涉水波詩曰有豕白蹢烝涉波矣月離于畢俾滂沱矣此之謂也牛順羊很豕躁有豕白蹢則又其躁者故詩以況其人横猾難制之强四蹢白曰豥即此是也説卦曰坎爲豕坎性趨下豕能俯其首又喜卑穢亦水畜也故坎爲豕大畜六四曰童牛之牿六五曰豶豕之牙牢謂之牿牙者所以畜豶豕之杙也今東齊

海岱之間以杙繫豕謂之牙賦曰置牙擺牲是也六四
畜初以外制内也有牿之象六五畜九以小制大也有
牙之象子曰棖也慾焉得剛又曰君子易禄而難畜夫
人之所以不剛且易畜者大抵以欲自累也童牛豶豕
則私欲不行剛而不累於物剛而不累於物則難畜矣
畜賢之道如牿之駐童牛牙之繫豶豕於是爲至故孔
子於四曰有喜五曰有慶也禮曰羊曰柔毛豕曰剛鬛
羊於毛也柔豕於鬛也剛周官曰豕盲眡而交睫腥腥

說文音姓以爲星見食豕令肉生息肉也今俗謂之腥肉蓋豕有米肉如星則其臭腥而肉不可食故其字又通於腥而内饔辨腥臊羶香之不可食者曰豕盲眂而交睫腥也鄭云腥當爲星肉有如米者似星不知所謂息肉似星者即腥其實一也說文巳象蛇之形亥象豕之形盖一陽生於子至巳而六陽備一陰生於午至亥而六陰備故此二字皆象形也巳蛇也亥豕也故子夏之晉過衞有讀史者曰晉師三豕渡河子夏曰非也是

已亥也林氏小説曰以其食不㓗故名之豕

猻

猻獸似猨青身黑頰有鬚髯黑其手亦黑性好理鬚又愛其類生相序死相赴殺一可以致百故周官素車犬䄠言君臣之道尚儆當警備也藻車鹿淺䄠駹車然䄠言喪事彌吉而君臣之道滋定故鹿䄠以明安則相求患難則相衛然䄠以明安則相叙患難則相赴也舊說猻皮五色中為茵毯人取以藥矢射之其偶為拔其矢

因以自刺與之俱斃

豚

曲禮曰豚曰腯肥說文云牛羊曰肥豕曰腯豚曰腯肥蓋兼之也易曰信及豚魚正言豚魚者豚微物而遁逸魚微物而潛逃信所難及故也玉藻曰圈豚行不舉足齊如流端行頤霤如矢弁行剡剡起屨執龜玉舉前曳踵蹜蹜如也先儒以爲弁疾也端直也圈轉也豚之言若有所循皆非是蓋畜養之閑曰圈豕子曰豚端讀如

端弁之端弁讀如弁冕之弁圈豚臨行不舉足齊如流
執龜玉舉前曳踵蹜蹜如也則禮以其物記行容端行
頋霤如矢弁行剡剡起屨則禮以其服記行容互相挾
也古者祭祀必先擇牲繫而養之於牢君衮冕而臨之
則行不舉足齊如流所以致敬且稱其服容也祭義曰
天子爲藉千畝冕而朱紘躬秉耒諸侯爲藉百畝冕而
青紘躬秉耒以事天地山川社稷先古以爲醴酪齊盛
於是乎取之敬之至也古者天子諸侯必有養獸之官

及歲時齋戒沐浴而躬朝之犧牷祭牲必於是取之敬之至也君召牛納而視之擇其毛而卜之吉然後養之君皮弁素積朔月月半君巡牲所以致力孝之至也又曰君皮弁素積卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶于蠶室世婦卒蠶獻繭于夫人夫人副褘而受之以爲黼黻文章以祀先王先公敬之至也由是觀之君冕而親耕耤田則冕而豢牲不爲過矣皮弁素積卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶于蠶室夫人副褘而受繭則君

皮弁卜牲冕而圈之又不爲過矣莊子曰祝宗人玄端臨牢筴說彘曰吾將三月豢汝十日戒三日齋夫禮祝宗人玄端臨牢筴擇彘則天子皮弁召牛納而視之卜之吉然後養之固其禮也或言牛或言彘其實一也擇之以弁則豢之以冕禮又宜然也然則行不舉足齊如流冕行之容也頎霤如矢端行之容也剡剡起屨弁行之容也

騶虞

騶虞尾參於身白虎黑文西方之獸也王者有至信之德則應不踐生草食自死之肉傳曰白虎仁即此是也夫其色見於白其文見於黑又義獸也而名之曰虎則宜正以殺為事今反不履生草食自死之肉蓋仁之至也故序詩者曰仁如騶虞則王道成也山海經曰騶虞五采畢具尾長於身乗之日行千里

犬

說文曰狗之有縣蹏者也象形孔子曰視犬之字如畫

狗也凡肉豚宜炮犬宜羹故犬曰羹獻而禮有犬羹又楚人烹猴名其鄰以爲狗羹而甘之是也禮疏以為犬以餘羹飼之令犬善肥故曰羹獻何其繆也傳曰犬有三種一者田犬二者吠犬三者食犬食犬若今菜牛也五行傳曰雞畜之有冠翼者屬貌犬畜之以口吠者屬言羊畜之遠視者屬視豕畜之居閑衛而聽者屬聽牛畜之任重者屬思雞令曰蹄人者絆其足齧人者截其耳此謂犬馬之弗馴者宜示慓懺曉人也說文曰牛觸

人角著橫木所以告人也从口从牛然則示幖幟以告人其來尚矣爾雅曰犬生三猣二師一玂師衆也猣言叢聚

豻

豻胡犬也似狐而小黑喙善守其字从干釋言曰干扞也記曰君子狐青裘豹褎麛裘青豻褎豹取制服豻取扞守也周官七射豻侯豻胡犬也其守在夷士以能勝四夷之守爲善亦其伏節死制而聽命於主士之事也

故射豻侯傳曰桀犬吠堯非堯之罪犬各護其主爾巾
車曰漆車藩蔽豻䄅雀飾蓋祥事禫而就吉則其守將
在四夷故豻䄅也儀禮曰大侯九十參七十干五十即
所謂虎九十弓熊七十弓豹麋皆五十弓者也鄭云參
讀爲糝糝侯者豹鵠而麋飾干讀為豻豻侯者豻鵠豻
飾皆非是王射虎侯則於熊侯豹侯爲大故虎侯一名
大侯詩傳所謂大侯君侯也參即熊侯言其參於虎侯
豹侯之中也干即豹侯言其以下干上又繼熊虎之後

也梓人曰張皮侯而棲鵠則春以功張五采之侯則遠國屬張獸侯則王以息燕鄭云皮侯以皮所飾之侯也五采之侯謂以五采畫正之侯也獸侯畫獸之侯也詩曰終日射侯不出正兮正所射也詩傳以爲二尺曰正蓋王射采侯九節五正則其居侯中地方丈矣梓人爲侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉鄭氏以爲鵠方六尺則大射之鵠小而中難賔射之正大而中易理或然也吕子曰射帖者欲中小射獸者欲中大然則大射射

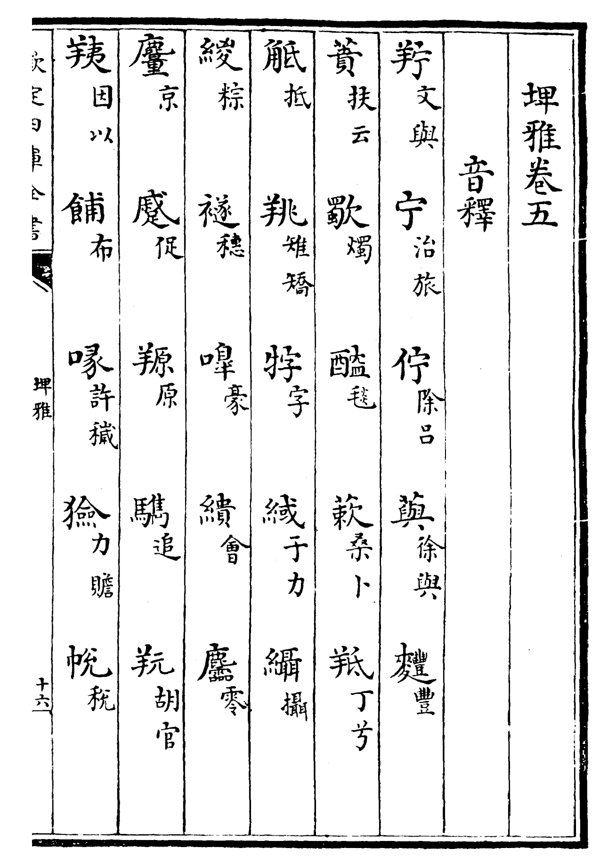
鵠賔射射正鄉射射質燕射則因鄉射之侯鄭氏注儀禮以爲燕射乃張獸侯而鄉射當張采侯二正又誤矣諸侯之射也必先行燕禮大夫之射也必先行鄉飲酒之禮故其射侯皆相因而記鄉射者正言獸侯如梓人燕禮又以謂若射則大射正爲司射如鄉射之禮也司裘職曰王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠則大射射鵠之證也射人職曰王以六耦射三侯三獲三容樂以騶虞九節五正則賔射射正之證也三侯即虎侯熊侯

豹侯其侯中皆以五采畫正所謂五采之侯鄭云三侯五正三正二正之侯又誤矣射人曰王射三侯九節五正則明此三侯皆九節五正下云士射豻侯五節二正則又明豻侯内以二采畫正士射豻侯内以二采畫正則王射五采畫正之侯亦以虎侯熊侯豹侯明矣下云若王大射則以貍步張三侯則又明此五采畫正之侯既不棲鵠又不以貍步張之所以異於大射者如此且王大射則張皮侯而棲鵠又獨張以貍步者蓋於此以

擇士則宜擬度而取焉又欲其中微故放貍步而棲鵠也鴻鵠一舉千里射者難中故於大射射之以擇其巧者鄉射禮曰凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕凡畫者丹質則鄉射射質之證也質亦所射也詩曰發彼有的傳云的質也後鄭以爲白質赤質皆謂采其地亦誤矣蓋禮曰大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕凡畫者丹質則明凡此布侯畫獸乃射丹質而熊侯白質麋侯赤質非畫者

矣鄭氏云丹質謂以丹采其地亦誤也然則皮侯無正有鵠采侯無鵠有正獸侯有質無鵠無正司弓矢曰澤共射椹質之弓矢正弓弧弓以授射甲革椹質則澤射椹質所以選試其力孟子曰其至爾力也其中非爾力夾弓庾弓以授射豻侯鳥獸者蓋豻侯五十步而士以弱弓射之則其力之强弱莫知焉故使於澤宮先射椹質已射於澤而後射於射宮則於是焉張皮侯而棲鵠又以擇其巧巧力不具非所以為善射

埤雅卷五



埤雅卷五

音釋

羜文與 宁治旅 佇除呂 藇徐與 麷豐

蕡扶云 歜燭 醓毯 蔌桑卜 羝丁兮

觝抵 𦍧雉矯 牸字 緎于力 䌰攝

緵粽 襚穗 嗥豪 繢會 麢零

麠京 䴟促 羱原 騅追 羦胡官

羠因以 餔布 喙許穢 獫力瞻 忨稅

鋂梅　蹢擲　佷恨上聲　㤥核　牿古督

豶墳　杙弋　睫接　㒚然　猨猿

䫇覔　藻子到　駹莫江　腯徒本　豢祛緩

筴古洽　豫患　猣子公　豻岸　麛迷

禫坦　椹猪金

欽定四庫全書薈要卷三千三百三十六 經部

埤雅卷六 宋 陸佃 撰

釋鳥

鵲 雞 鸛 鵝

雉 鷂雉 鳶 烏

鸇 鵰 鴈 鷹

鵁鶄 鶴 鷀

鵲

鵲知人喜作巢取在木杪枝不取墮地者皆傳枝受卵故一曰乾鵲而莊子云烏鵲孺魚傳沫也鵲以傳枝少欲故曰孺也列子所謂純雄其名稺蜂者與此同意淮南子曰太陰所建蟄蟲首穴而處鵲巢向而為户又曰蟄蟲鵲巢皆向天一蓋鵲巢開户嚮天一而背歲故博物志云鵲背太歲也先儒以為鵲巢居而知風蟻穴居而知雨鵲歲多風則去喬木巢旁枝故能高而不危也然則彊而不淫知風之自而作其巢知歲之所在而開

其户者鵲也彊而不淫所以成德成德故有行知風之自而作其巢知歲之所在而開其户所以趨時趨時故有功故詩以譬國君積行累功詩曰防有鵲巢邛有旨苕言不驚懼之故防有鵲巢不殘賊之故邛有旨苕也俗說鵲巢中必有梁見鵲上梁者必貴今二鵲共銜一木置巢中謂之上梁說文作舄象形通爲舄履之舄古之人居欲如燕行不欲如鵲故其字借為舄履之舄所以為行戒也其在相法有之曰鵲行踖踖性行弗良篆

文作雔蓋从錯省淮南子曰如鵲之駮一曰从昔昔之言乾也考功記曰稺牛之角直而澤老牛之角紾而昔殷氏子抄曰舄九寫而為烏焉三寫而為帝言書之轉易如此意林曰書三寫魚成魯帝成焉亦是意也相感志曰野雞屬陰先鳴而後鼓翼家雞屬陽先鼓翼而後鳴天玄主物簿云鵲啄槐實結玉於腦謂之鵲玉此鵲終歲不復鳴噪雖巢無胎卵

雞

鹽鐵論曰雞廉狼吞雞跑而食之每有所擇故曰小廉如雞爾雅云雞大者蜀蜀子雓郭璞曰雞大者蜀今蜀雞也雞有蜀魯荊越諸種越雞小蜀雞大魯雞又其大者莊子曰越雞不能伏鵠卵魯雞固能矣成玄英曰越雞荊雞也魯雞今之蜀雞案韓子曰魯雞之不期蜀雞之不支則玄英所謂魯雞今之蜀雞非是舊說日中有雞月中有兔按雞正西方之物兔正東方之物大明生於東故雞入之月生於西故兔入之此猶鏡燈西象入

東鏡東象入西鏡云爾風雨之詩曰風雨凄凄雞鳴喈喈風雨瀟瀟雞鳴膠膠風雨如晦雞鳴不已言雞之信度如此秋氣慘而凄凄風雨如此則疑於不能和秋物朓而瀟瀟風雨如此則疑於不能固嚮晦則君子入以宴息之時也風雨如此則又疑於已今曰風雨凄凄雞鳴喈喈風雨瀟瀟雞鳴膠膠風雨如晦雞鳴不已則亂世君子不改其度之譬也喈喈言鳴而不失其和膠膠言鳴而不失其固易曰巽爲雞旡見而巽伏故為雞雞

知時而善伏故也故曰乳狗噬虎伏雞搏貍又曰伏雞

日抱其卵伏而未孚始化之時謂之涅王褒曰魚瞰雞

睨李善以為魚目不瞑雞好邪視此言是也禽經曰陸

鳥曰棲水鳥曰宿獨鳥曰止衆鳥曰集水鳥晩於林棲

故曰宿也說文云日在西方而鳥棲因以爲東西之西

詩曰雞棲于塒日之夕矣言雞棲矣日於是夕夕於是

月見故夕象半月未有蟾桂之狀月滿則夜見半則夕

見故也故曰朝見曰朝暮見曰夕夕非曛晦之時明矣

吳均曰雞有呼羣之德鹿有食苹之美傳曰雞見食相告者仁也

鸛

鸛形狀略如鶴其性甘帶每遇巨石知其下有蛇即於石前如術士禹步其石阞然而轉南方里人學其法者伺其養雛緣木以篾絙縛其巢鸛必作法解之乃於木下鋪沙印其足迹而倣學之天將雨則長鳴而喜蓋知雨者也又善羣飛薄霄激雨雨為之散作窠大如車輪

卵如三升杯擇礜石以嫗卵鸛水鳥也伏卵時數入水

卵則不㲉取礜石周圍繞卵以助煖氣故方術家以鸛

煖巢中礜石爲眞物也又泥其巢一傍爲池以石宿水

令人謂之鸛石飛則將之取魚置池中稍稍以飼其雛

俗說鸛梁鷸形鸛石歸酒又曰礜石溫鸛石涼故能使

卵不㲉水不臭腐也詩曰鸛鳴于垤婦嘆于室垤蟻冡

也鸛知天將雨有見于上蟻知地將雨有見于下鸛鳴

于垤將雨之候也將雨則征夫之至不必如期故婦嘆

于室也且行百里者半九十言末路之難也則於是時遇雨爲尤苦故詩人道此以序其情而序曰三章言室家之望女也禽經曰鸛俯鳴則陰仰鳴則晴仰鳴則晴是有見于上也俯鳴則陰是有見于下也夫文翟見爲觀蓋取諸此拾遺記曰鸛能聚水巢上故人多聚鸛鳥以禳却火災

鵝

鴿頸如癭鵝顙如瘤今鵝江東呼舸長脰善鳴又善轉

旋其項古之學書者法以動腕羲之好鵝者以此亦其
自然而有行列故聘禮曰出如舒鴈古者兵有鵝鸛之
陳也左氏曰鄭翩願為鸛其御願為鵝舊說言江淮謂
羣鸛旋飛為鸛井則鸛善旋飛盤薄霄漢與鵝之成列
正異故古之陣法或願為鵝或願為鸛也卞子曰羊性
淫而很豬性卑而率鵝性頑而傲狗性險而出蓋鵝峩
首似傲故曰傲也名之曰鵝其謂是歟鵝伏隨日鳿伏
隨月說者以為乳鵝伏卵隨日光所轉傳曰鵝飛則蜮

沈鵙鳴則蛇結又曰短脚者多伏長脚者多立脚近尾者好步脚近臆者好躑多伏鳴鵝之類是也多立鸛鶴之類是也又曰陸生之鳥味多兊或作銳而善啄水生之鳥味多圓而善啖善啖亦鳴鵝之類是也善啄亦鸛鶴之類是也俗云鵝毛柔煖而性冷宜覆嬰兒字說曰鵝飛能俄而已是以不免其身若駉鵝者可也駉鵝者鵝也而非鵝禽經曰鵝見異類差翅鳴雞見同類拊翅鳴

雉

雉死耿介妒壟護彊善鬬雖飛不越分域一界之內要以一雄爲長餘者雖衆莫敢鳴雊潘岳所謂畫墳衍以分畿者也周官曰士執雉士死制故執雉所謂二生一死摯者也又其交有時别有倫而其羽文明可用為儀故古者后服三翟詩曰有瀰濟盈有鷕雉鳴濟盈不濡軌雉鳴求其牡言雉宜交有時别有倫今反以雌求雄非特以雌求雄而又求牡焉以雌求雄者淫也非特以雌求雄而又求牡焉者亂也故序曰公與夫人並為淫

亂又曰雄雉于飛泄泄其羽言雉交有時別有倫而又性善鬬雖飛不越分域宣公淫亂不恤國事軍旅數起則雉之不如也易曰離爲雉離火也其體文明性復猋悍故爲雉亦雉雖非辰屬而正是南方之物陶氏所謂丙午日不可食者明王於火也又云麞鹿非辰屬八卦無主故道家聽許爲脯禮云雉曰疏趾鴨鴈醜指閒有幕其足蹼雞雉醜指閒無幕其足疏故曰疏趾也簡兮之詩曰左手執籥右手秉翟此大舞也宛丘之詩曰無

冬無夏值其鷺羽此小舞也翟取文明鷺則取其有潔白之容所謂大舞者籥舞是也所謂小舞者羽舞是也故樂師云掌教國子小舞一曰羽舞雉飛若矢一往而墮雉雞類也不能遠飛崇不過丈修不過三丈故雉高一丈長三丈也古者數數以萬度度以雉爾雅雞雉皆曰絶有力奮雞雉皆不能遠飛故名云化書曰雉不再合信也說文云雷始動雉鳴而雊其頸蔡邕月令以為雷在地中雉性精剛故獨知之應而鳴也禽經曰雊上

無尋鷮上無常雉上有文鷂上有赤

鷂雉

釋鳥云江淮而南青質五采皆備成章曰鷂王后六服一曰翬翟畫以翬雉二曰揄翟畫以揄雉三曰闕翟言刻繒為之闕而不畫闕而不畫則其制屈於二翟故一名屈狄也喪大記曰復夫人以屈狄世婦以襢衣襢亦信也闕狄一曰屈狄展衣一曰襢衣其義一也翬素質揄青質青質仁也素質義也備五采焉禮也地道尚義

故后妃之德義以為質而文之以禮或曰闕翟飾以闕雉天子五門一曰雉門雉門畫雉象闕也屈狄以此雉飾之故曰闕翟毛詩傳曰象服尊者所以為飾蓋褘衣也褘衣畫雉故曰象服又曰揄狄闕翟羽飾衣也而説文觧褕亦曰畫袍其釋褕翟又以謂翟羽飾衣則褘衣畫翟褕翟闕翟皆翟羽飾之矣周官二翟曰翟而褘衣褎翟曰衣以此故也葛覃之詩曰薄汙我私薄澣我衣曷澣曷否歸寧父母詩傳又以為婦人有副褘盛飾以

朝事舅姑接見于宗廟進見于君子其餘則私也私服宜澣公服宜否蓋公服謂禕而已以畫故宜否則二翟以羽飾之雖澣可也且夫服衮冕則婦服副禕而衮之制字从公从衣則公服謂禕理宜然也然則薄汙我私薄澣我衣相備而已故或言私或言衣也

鳶

釋鳥云鳶鳶烏醜其飛也翔高飛曰翱布翼不動曰翔鳶鴟也摩風田翔故其飛也翔曲禮曰前有塵埃則載鳴

鳶鳶鳴則將風故也禽經曰暮鳩鳴即小雨朝鳶鳴即大風詩曰鳶飛戾天魚躍于淵鳶鈍者也而乘風以風作之則高飛魚潛者也而乘氣以氣作之則深躍故詩以況君子作人之盛昔墨子作木鳶飛三日不集列子所謂班輸之雲梯墨翟之飛鳶是也今人乘風放紙鳶鳶輒引絲而上令小兒張口望視以洩内熱蓋放於此舊說觀魚翼而創櫓視鴟尾而製柂言古之人仰觀俯察取材於物以成舟楫之利如此庚桑子曰人賓鴟義

而有其國鴟貪殘之鳥善抄盜人詩曰爲梟爲鴟說文曰鳶从屰干上爲屰鳶飛戾天故从屰也易曰飛鳥遺之音不宜上宜下大吉上逆而下順也

烏

說文曰烏孝鳥也象形林罕以為全象鳥形但不注其目睛萬類目睛皆黑烏體全黑遠而不分别其睛也烏一名鵶其名自呼淮南子曰烏之啞啞鵲之唶唶豈為寒暑燥濕變其聲哉詩曰莫赤匪狐莫黑匪烏蓋狐群

者也烏合者也故詩以況衛之君臣並為威虐其惡如一又曰哀我人斯于何從祿瞻烏爰止于誰之屋言富人之屋利之所在故烏集焉民之從祿將如此矣大夫欲王瞻之也又曰匪手攜之言示之事此之謂也又曰具曰予聖誰知烏之雌雄言幽王君臣俱自謂聖如烏之黑雌雄無以相別也管子曰烏集之交初雖相驩後必相咄詩人每引以刺者非特譏其為惡如一亦以刺其初皆利合不以道也烏又為嘆詞者雀見虎則鳴烏

見異則噪故以為烏霍烏霍嘆所異也今人聞鵲噪則喜聞烏噪則唾以烏見異則噪故輒唾其凶也尚書大傳曰愛人者兼其屋上之烏然則惡而知其善愛而知其惡者寡矣孫武子曰鳥起者伏也烏集者虚也言古之善料兵者觀鳥起而知伏視烏集而知遁傳曰烏樂空曠鵲樂稠閙世云鴛交頸而感烏傳涎而孕莊子曰烏鵲孺蓋謂是歟故語曰鵲傳枝䲹茹沫又舊説烏性極壽三鹿死後能倒一松三松死後能倒一烏雜俎曰

俗候鳥飛翅重知天將雨鳥陽物也感陰氣而翅重故俗以此占其雨否淮南子曰螣蛇游霧而殆於蝍蛆鳥力勝日而服於鵻禮鳥陽物也

鸇

釋鳥曰晨風鸇草木疏云似鷂黃色燕頷鷙風揺翅乃因風飛急疾擊鳩鴿燕雀食之列子曰鷂之爲鸇鸇之爲布穀布穀久復爲鷂也孟子所謂爲叢敺爵者鸇即此是也詩曰鴥彼晨風鬱彼北林言穆公能芘其所賴

而賢者赴之如此曾子曰邦有道則突若入焉此之謂也且黃鳥仁晨風義而秦之良士以仁死賢臣以義生故黃鳥曰哀三良也而晨風以刺棄其賢臣禽經曰鷐好風鶬惡雨然則謂之晨風可知也已又曰鶬鶬之信不如鴈周周之智不如鴻今鶬亦去來有時然則制字从亶又可知矣

雕

雕能食草似鷹而大黑色俗呼皂雕一名鷲其飛上薄

雲漢詩曰匪鶉匪鳶翰飛戾天匪鱣匪鮪潛逃于淵言人民飛揚竄伏不安如此此序所謂亂也昔之相雕者以爲雕首欲長而額狹頂平領大項後毛磔主勁疾目睛大滿瞼長眸子小而近前主明慧爪近肉麤圓其末纖細主多力蹠平潤主巧捷不夭鼻大主長飛不乏膝骨大如蒺藜實者上相骨小無圭角者下也指節大肉少分成十字者上相骨節細平者下也鈍金色青潤者上相淺黑者下也叢林色靜白者上相黑膩者下也封

厚而管麤者上相細薄者下也背偃而溝深者上相隆起者下也臆圓趺爲上相側狹爲下相尾狹厚爲上相闊軟爲下相鶻相同雕唯頭欲小頂臆欲圓旋毛欲深味欲側薄而短小爲異鷹相亦與雕同而鷹又欲其尾長翅短爾雅象謂之鵰玉謂之雕蓋鵰之義出於鴻鵰之鵰雕之義出於雕鶚之雕鵰性勁利雕性刻制故也令大雕翺翔水上扇魚令出沸波攫而食之一名沸河淮南子所謂鳥有沸波者即此是也禽經曰淘河在岸

則魚沒沸河在岸則魚涌相感志云其毛能食諸鳥羽如群錯草中有雕毛必衆鳥毛羽自落地顔氏云雕一名鷲其翮可用爲箭羽蓋雕隼六翮皆乗風輕勁故堪以爲箭羽禽經曰雕以周之鷲以就之

鳾

釋鳥云鳧鳾醜其足蹼其踵企郭璞以爲鳧鳾指間有幕蹼屬相著故曰其足蹼是也又曰飛則脚跟企直非是也踵足後也今鳧鳾之醜行則皆前幕布地後踵企

故曰其踵企也以今鵝觀鴈行鴨𪅳鳧行則槩可見矣鴈行斜步側身故莊子謂士成綺鴈行避影而問老子詩曰鴻飛遵渚公歸無所於女信處鴻飛遵陸公歸不復於女信宿蓋鴻之爲物其進也有漸其飛也有序又其羽可用爲儀君子之道也故此以况周公易曰漸之進也公歸東都則之進也然未至西都故為不復易曰其羽可用為儀吉不可亂也然則禮有以鴻爲儀者取其行列不亂而已禮曰前有車騎則載飛鴻飛鴻則有

行列故也載謂合剥皮毛舉之竿首若所謂以鴻脰韜杠者周官以禽作六摯大夫執鴈以知保身又欲有去就之義而不失其序故執鴈也鴈夜泊洲渚令鴈奴圍而警察飛則銜蘆而翔以避矰繳有遠害之道非特取其有去就之義而已鹽鐵論曰嗈嗈鳴鴈朝日始旦登得前利無蹈後害此言婚姻以禮則有利而無害也故曰貴聘而賤逆之是以君子知出姜之不允於魯矣夏小正曰鴈北鄉鄉者何也鄉其居也又曰遰鴻鴈先言

遰而後言鴻鴈者何也見遰而後數之則鴻鴈也且曰遰猶曰傳其驛舍云爾非其居也法言曰能來能往者朱鳥之謂與燕一名玄鳥鴈一名朱鳥玄鳥以春分來朱鳥以春分去淮南子曰燕鴈代飛此之謂也且鴈霜降南翔冰泮北徂其性惡熱故中國始寒而北至舊說鴻鴈南翔不過衡山今衡山之旁有峯曰回鴈蓋南地極燠人罕識雪者故鴈望衡山而止陳琳曰陸陷蘗犀水截輕鴻輕鴻鴻毛也傳曰輕於鴻毛今人試刀劒令

髮浮轉於水以刃斷之觀其銛鈍水截輕鴻殆類是也

博物志曰鴻毛爲囊可以渡江不漏案昏禮曰摯不用死故詩曰噰噰鳴鴈言用生者也禽經曰鴻鴈愛力遇風迅舉孔雀愛毛遇雨高止又曰鴈曰翁雞曰鸂鶒曰

鷹

鷹

陶弘景曰虎聞聲而深伏鷹見形而高飛鷹鷙鳥也一名鷞鳩左傳曰鷞鳩氏司寇蓋鷹鷙故為司寇一歲曰

黄鷹二歲曰鵃鷹三歲曰鶬鷹鵃次赤也埤倉音披免切鷹鵃二年之色也頂有毛角微起今通謂之角鷹詩曰維師尚父時維鷹揚言其武之奮揚如此樂記所謂發揚蹈厲太公之志也舊説凡鷙鳥雛生而有慧出㲉之後即於巢外放條大鷙恐其墜及爲日所曝熱暍致損乃取帶葉枝插其巢畔防其外墜及作陰凉也欲驗雛之大小以所插枝葉爲候若一日二日其葉雖萎尚帶青色至六日七日其葉微黄十日後枯悴此時雛大

可取説文曰雁从瘖省蓋雁从疾省隹之疾捷者故从疾省也隨人所指蹤故从人禽經曰鷹不擊伏鶻不擊妊蓋其義性如此裴氏新書曰虎豹無事行步者若將不勝其軀鷹在衆鳥之間若睡寐然故積怒而後全剛生焉然則越之所以滅吳用此道也蔡邕月令云鷹化為鳩鷹鳩屬也鳩凡五種鷹為鷞鳩應陽而變則喙柔仁而不鷙夏小正曰鷹者其殺之時也鳩者非其殺之時也善其變而之仁也中秋鳩化爲鷹變而之不仁故

不記也字說曰應从心从雍心之應物不疾而速不行而至雍之應物人或使之能疾而已不行不至今三館書有咻咻音竹麦反漱三卷皆養鷹鸇及醫療之術

鵁鶄

鵁鶄一名鵁𪈁一名鳽似鳧脚高毛冠巢於高木生子穴中子銜其母翅飛上下淮賦所謂𪈁鵁吐雛於八九鵁鶄銜翼而低昂者也叚氏云鵝鷩鬼鵁鶄厭火孔雀辟惡舊云此鳥長目其睛交故有鵁鶄之號相如所賦

交睛旋目者是也禽經曰旋目其名鷃交目其名鳽方目其名鳺

鶴

鶴形狀如鵝青脚素翼常夜半鳴故淮南子曰雞知將旦鶴知夜半其鳴高亮聞八九里雌者聲差下舊云此鳥性警至八月白露降流於草上點滴有聲因即高鳴相警移徙所宿處慮有變害也葢鶴體絜白舉則高至鳴則遠聞性又善警行必依洲嶼止必集林木故詩易

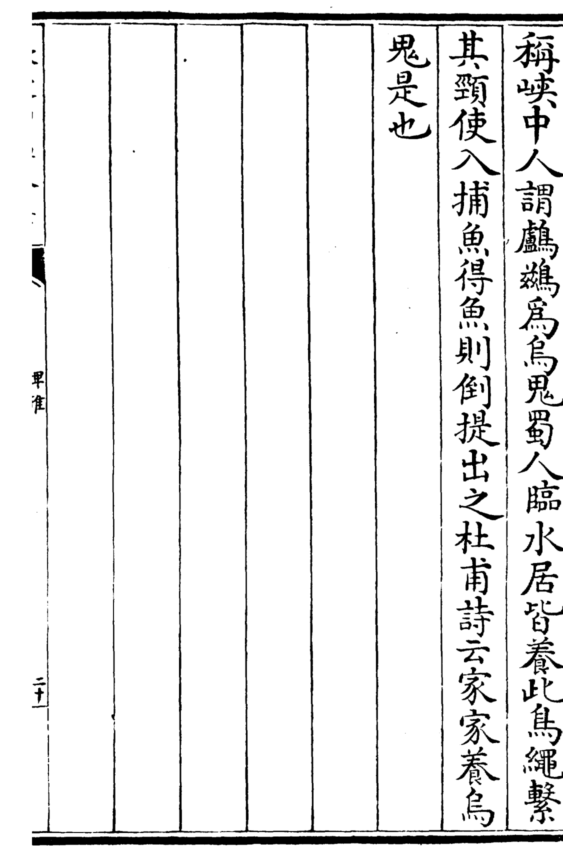
以為君子言行之象始生二年落子毛三年產伏七年飛薄雲漢後七年學舞後七年應節後七年晝夜十二鳴中律後六十年不食生物大毛落茸毛生色雪白泥水不能汙百六十年雄雌相視目睛不轉而孕千六百年飲而不食聖人在上則與鳳皇翔於甸其精神氣骨應相故古者相鶴有經蓋鶴陽物也而遊於陰因金氣依火精以自養火數七金數九故七年小變十六年大變六十年變止千六百年形定而色白食於水故喙長

軒於前故後短棲於陸故足高而尾凋翔於雲故毛豐而肉踈大喉以吐故脩頸以納新故壽凡鶴之上相隆鼻短口則少眠高脚踈節則多力露眼赤睛則視遠回翎亞膺則體輕鳳翼雀毛則善飛龜背鼈腹則能產輕前重後則善舞洪髀纖趾則能行禽經曰鶴以怨望鴟以貪顧雞以嗔睨鴨以怒瞋雀以猜瞿燕以狂盱視也鷺以喜囀烏以悲啼鳶以飢鳴鶴以潔唳梟以凶叫鴟以愁嘯鳴也今鶴雌雄相隨如道士步斗履其跡而孕

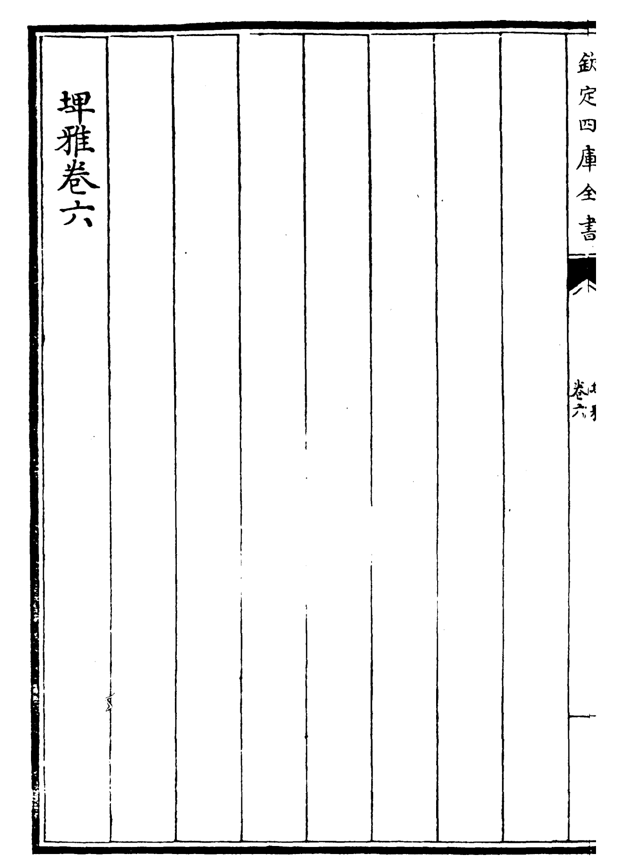
內典曰鶴影生禽經曰鶴愛陰而惡陽鴈愛陽而惡陰

鸕

鸕鷀水鳥似鶂而黑一名鷧背曲如鉤食魚入喉則爛其熱如湯其骨主鯁及噎蓋以類推之者也此鳥吐而生子神農書所謂鸕鷀不卵生口吐其雛獨爲一異是也楊孚異物志云鸕鷀能没於深水取魚而食之不生卵而孕鶵於池澤既胎而又吐生多者生七八少生五六相連而出若絲緒焉水鳥而巢高木之上夔州圖經



稱峽中人謂鸕鷀爲烏鬼蜀人臨水居皆養此鳥繩繫其頸使入捕魚得魚則倒提出之杜甫詩云家家養烏鬼是也



埤雅卷六

埤雅卷六

音釋

蹌七羊　雝鵲　駁布角　雜余　喈皆

瞰看　睨詣　曛許云　阞来得　絙胡官

礐弋庶　𦘸叚　垤徒結　雚貫　鴚歌

脰豆　鳱干　蜮胡國　鶪臭　躑只

鳭歌　咮竹救　唼妾　妒丹故　瀰奴禮

鷮委　猋標　蹼撲　騅錐　鷚繆

鷃晏　翬暉　揄與珠　褕余招　澣汗
鳶員　芀以專　攜户圭　歐區　鳿玉欲
茈祕　颾直由　亶多簡　鷘團　磔責
瞼檢　蹠只　肤迭　矰曽　噰雍
遰遞　燠於六　泮判　麠麻　鷙執
鵧匹兑　暍於歇　痽於陵　鵊夾　咻述
鵁交　鶄青　鴉五華　⿰罒鳥似宣　鴋方
嶼與　䀪胡郎　鸎於耕　鶃午的　⿰壴鳥郁秘



覆校官編修臣項家達

校對官庶吉士臣朱　攸

謄錄監生臣竺昌基

欽定四庫全書薈要

經部

埤雅卷十七至

詳校官主事銜臣徐以坤



欽定四庫全書薈要卷三千三百三十七　經部

埤雅卷七

宋　陸佃　撰

釋鳥

鷖　鳧　雎鳩　鳲鳩

鶌鳩　鵻　孔雀　鵜

鴟鵂　鷓鴣　鴟鴞　鶂

鴛鴦　鶡　鷺

鷖

鷖鳬屬蒼黑色鳬好没鷖好浮故鷖一名漚列子曰漚鳥之至者百住而不止今字从鳥後人加之也鳬鷖安樂於水者也故詩以為神祇祖考安樂之譬而周官王后安車鷖總詩曰鳬鷖在涇公尸來燕來寧公尸燕飲福禄來成鳬鷖在沙公尸來燕來宜公尸燕飲福禄來為來成以祖言福禄也來為以考言福禄也傳曰來為言厚為孝子則其為考可知矣又曰鳬鷖在渚公尸來燕來處公尸燕飲福禄來下鳬鷖在潨公尸來燕來宗

公尸燕飲福禄來崇來下以天神言福禄也來崇以地示言福禄也盖天故自上來下地故自卑來崇亦其天道主貴髙地事主富崇故也於祖曰爾酒既清爾殽既馨於考曰爾酒既多爾殽既嘉則以宗廟尚文故也郊丘則貴質而已故曰爾酒既湑爾殽伊脯也其卒章則又總上四章之詞故曰公尸燕飲無有後艱無有後艱者道也盖道之至可以祐神非有資於物也孰能福禄之哉故於福禄為不足道也砻頡觧詁曰鷖鷗也今鷗

一名水鵐形色似白鴿而羣飛風土記曰鷖鷖鳧也以名自呼大如小雞生於荷葉之上

鳧

釋鳥曰鸍沈鳧沈鳧好没大小如鴨青色長尾背上有文卑脚短喙水鳥之謹愿者也莊子曰鳧脛雖短續之則憂鶴脛雖長斷之則悲此言生理至足無欠無餘自長非所增自短非所損也詩曰女曰雞鳴士曰昧旦子興視夜明星有爛將翺將翔弋鳧與鴈明星有爛言小

星已不見矣故於是時相警以夙興也蓋鳧鴈常以晨飛故是詩如此賦曰晨鳧旦至此之謂也亦其弋不射宿所以為好德又鳧性慤謹鴈有行列而不亂故刺不說德之詩樂正言琴瑟禮正言鳧鴈因以徼切之爾也又曰弋言加之與子宜之加與元鶴加加雙鶬之加同意蓋弱弓微矢乘風振之曰弋故楚人好以弱弓微矢加之歸鴈之上楚辭曰寧昂昂若千里之駒乎將汜汜若水中之鳧乎蓋沈鳧善沒而又容與與波上下故昔

之散人慕焉

雎鳩

雎鳩鵰類江東呼之為鶚鷙而有别陰陽自然變化論曰雎鳩不再匹盖言是也詩曰關關雎鳩在河之洲盖關雎和而摯别而通習水又善捕魚故詩以為后妃之比鳲鳩則一宿均養又居鵲之成巢故為夫人之德而已徐鉉草木蟲魚圖云雎鳩常在河洲之上為儔偶更不移處盖鶚性好跱故每立更不移處所謂鶚立義取

諸此郯子曰少皥氏以鳥名官鳳鳥氏歷正也玄鳥氏司分伯趙氏司至青鳥氏司啓丹鳥氏司閉祝鳩氏司徒雎鳩氏司馬鳲鳩氏司空鷞鳩氏司寇鶻鳩氏司事五鳩鳩民者也鳳知天時故以名歷正之官玄鳥燕也以春分來秋分去故司分伯趙鵙也以夏至鳴冬至止故司至青鳥鶬鴳也以立春鳴立夏止故司啓丹鳥鷩雉也以立秋來立冬去故司閉雎鳩鷙而有別故為司馬主法制鳲鳩平均故為司空平水土鵻鳩孝故為司

徒主教民藉虞槐賦曰春棲教農之鳥即雎是也俗云睢鳩交則雙翔别則立而異處是謂鷙而有别傳曰鷙鳥不雙是也

鳲鳩

鳲鳩秸鞠一名摶黍今之布榖江東呼為郭公牝牡飛鳴以翼相拂不自為巢居鵲之成巢有均一之德盖其哺子朝自上而下暮自下而上者均也其子在梅在棘在榛而已則常在乎桑者一也詩曰維鵲有巢維鳩居

之序者以為國君積行累功以致爵位夫人起家如居有之德如鳲鳩乃可以配焉蓋一者婦道也妻道也均者母道也小君之道也均所以制節一所以謹度故詩以況夫人周官羅氏中春獻鳩以養國老者鳩性不噎食之且復助氣故也續禮儀志曰仲秋案户校年老者授之以杖其端刻鳩形鳩者不噎之鳥也故曰祝鯁在前祝噎在後禽經曰一鳥曰隹二鳥曰雔三鳥曰朋四鳥曰乘五鳥曰雇六鳥曰鶂七鳥曰鳦八鳥曰鸞九鳥

曰鳩十鳥曰鶉九鳥曰鳩其字从九以此故與馮衍逐婦書曰口如布穀言其多聲也

鶌鳩

釋鳥云鶌鳩鶻鵃今江東亦呼鶻鵃左傳曰鶻鳩氏司事先儒云鶻鳩春來秋去故為司事一名鳴鳩月令所謂鳴鳩拂其羽者是也一名鷽鳩莊子所謂蜩與鷽鳩笑之者是也盖此似山鵲而小釋鳥曰鷽山鵲也故此一名鷽鳩又其短尾青黒色多聲故此一名鳴鳩也詩

曰宛彼鳴鳩翰飛戾天言鳴鳩小物決起而飛搶榆枋時則不至而控於地而已矣今飛鳴戾天則其聲亦遠聞其勢亦高至唯勉强故也可以人而不如乎許慎云鳴鳩奮迅其羽直刺上飛數千丈入雲中其勉而飛如此又曰題彼脊令載飛載鳴言脊令亦小物也今飛鳴不有止息雖不能遠聞高至然亦有首尾相應可以人而不如乎欲其如飛鳩不可得也故望之如此而已夫王尚大者也今幽王曾是之不如故其詩曰小宛也又

鶻鳩性食桑葚然過則醉而傷其性故詩云于嗟鳩兮無食桑葚而序以為刺淫泆也陸璣云鶻鳩一名斑鳩盖斑鳩似鵓鳩而大鵓鳩灰色無繡項陰則屏逐其匹晴則呼之語曰天將雨鳩逐婦者是也斑鳩項有繡文斑然故曰斑鳩則與此鶻鳩全異璣之言非今此鳥喜朝鳴故一曰鶻嘲也凡鳥朝鳴曰嘲夜鳴曰咬禽經曰林鳥以朝嘲水鳥以夜咬今林棲多朝鳴水宿多夜叫咬音夜字見龍龕手鏡

鵻

今鳻鳩也壹宿之鳥壹宿壹於所宿之木一名荊鳩一名楚鳩一名鷄鳩一名乳鳩一名鶌鳩一名鵴鳩一名𪃎鳩方言曰鳩自關而西秦漢之間謂之鵴鳩其大者謂之鳻鳩其小者謂之鵴鳩或謂之𪃎鳩或謂之鷄鳩梁宋之閒謂之鵻鵻性慈孝愨謹故聽聲考詳篇曰崔聲慘毒鳩聲慈念而詩以為使臣賢者之況詩曰翩翩者鵻烝然來思言太平君子至誠樂與賢者共之烝然

後得嘉魚壹鳥也爾雅曰隹其鳺鴀夫不壹宿壹宿婦之正也夫或不然故孔子欲多識鳥獸草木之名四牡曰翩翩者鵻載飛載下集于苞栩翩翩者鵻載飛載止集於苞杞葢孝所以致私恩謹所以致公義故四牡勞使臣之詩而其託況如此傳曰懐歸者私恩也靡盬者公義也一曰祝鳩或曰鵻與尸鳩皆壹鳥也故有尸祝之號莊子曰庖人雖不治庖尸祝不越樽俎而代之矣尸鳩性壹而慈祝鳩性壹而孝故一名尸一名祝禮云

𥢶以慈告祝以孝告令雖類賦尾皆促故其字从隹說文曰隹鳥之短尾總名也禽經曰拙者莫如鳩巧者莫如鷦今鳩累巢止於數枝纔能載身而已鷦巧而危雖拙而安

孔雀

博物志云孔雀尾多變色或紅或黃喻如雲霞其色無定人拍其尾則舞尾有金翠五年而後成始生三年金翠尚小初春乃生三四月後復凋與花蕚俱衰榮雌者

不冠尾短無金翠人採其尾以飾扇拂生取則金翠之色不減南人取其尾者握刀蔽於叢竹潛隐之處伺過急斬其尾若不即斷回首一顧金翠無復光彩性頗妬忌自矜其尾雖馴養已久遇婦人童子服錦綵者必逐而啄之每欲山棲先擇置尾之地故欲生捕者候雨甚往擒之尾霑而重不能高翔人雖至且愛其尾不復騫揚也嶺表異録云孔雀翠尾自累其身比夫雄雞自斷其尾無所稱焉說苑曰君子愛人辯士愛日孔雀愛羽

虎豹愛尒此之謂也今畫史雖妙善花鳥猶憚為此物盖其金翠生動染色有不能似者太玄禮首曰孔鴈之儀利用登于階言孔有文鴈有序而其象皆中禮故利用登于階也鹽鐵論曰南越以孔雀珥門户崑山之旁以璞玉抵烏鵲此言貴生於少賤生於所有老子曰知我者希則我者貴豈虛言哉南越志曰孔雀不必匹合止以音影相接便孕亦與蛇偶禽經曰鵲見蛇則噪而貫孔見蛇則宛而躍

鵜

釋鳥云鵜鴮鸅郭璞曰今之鵜鶘也好羣飛沈水食魚故名洿澤鵜形似鶚而大人足其鳴自呼頷下胡大如數升囊因以盛水貯魚淮南子所謂鵜鶘飲水數斗而不足鱣鮪入口若露而死是也葢魚生水中而口不納水顏之推曰魚不咽水一名淘河一名洿澤莊子曰魚不畏網而畏鵜鶘言鵜以智力取魚故魚不畏網而畏之也詩曰維鵜在梁不濡其翼維鵜在梁不濡其味葢

鶂性羣飛沈水食魚若遇小澤有魚便各以胡去水令水竭魚露乃共食之故號淘河洿澤則濡其味翼宜矣今反取飽於梁不濡其翼非特不濡其翼又且不濡其味故詩以刺小人不食其力無功而受禄也

鵅鶹

釋鳥所云恠鵅是也其鳴即雨爲圝可以聚諸鳥一名隻狐晝無所見夜即飛噉蚊蝱鵋服鬼車之類莊子所謂鵅鶹夜撮蚤察豪末晝出瞋目而不見邱山者舊說

雀目夕昬人有至夕昬不見物者謂之雀瞽即此類也

焦貢易林曰雀目燕頷畏昬無光顏之推曰雀奚夕瞽

鴟奚晝盲一曰鵂鶹拾人之爪相其凶吉此妄説也

鶹鴝

鶹鴝自呼其名常向日而飛飛數隨月蓋若正月一飛

而止畏霜露早晚稀出有時夜飛飛則以木葉自覆其

背古䇿云偃鼠飲河止於滿腹鶹鴝銜葉才能覆身此

之謂也臆前有白圓點文多對啼志常南嚮不思北徂

南越志所謂鷓鴣雖東西回翔然開翅之始必先南翥亦胡馬嘶北之義也本草曰鷓鴣形似母雞鳴云鉤輈格磔嶺表異録云肉白而脆味勝雞雉

鴟鴞

先儒以為鴟鴞即今巧婦郭注爾雅獨云鴟類則璞與先儒異意以詩與爾雅考之宜如璞義葢爾雅言鴟鴞鸋鴂繼云狂茅鴟怪鴟梟鴟則鴟鴞宜亦鴟類賈誼所謂鸞鳳伏竄鴟鴞翺翔是也詩曰鴟鴞鴟鴞既取我子

無毀我室則其語似戒鴟鴞之詞正如宣王黄鳥之詩即非鴟鴞自道也昔賢云鴟鴞恤功愛子及室誤矣其二章曰迨天之未陰雨徹彼桑土綢繆牖戶迨天之未陰雨及其閒暇之譬也徹彼桑土綢繆牖戶明其政刑之譬也孔子曰為此詩者其知道乎及其國家閒暇明其政刑孰敢侮之為是故也蓋害生於陰雨而戶牖所以取明故是詩託況如此文子曰百星之明不如一月之光十牖畢開不如一戶之明

鶂

三蒼云蒼鶂也善高飛似鴈目相擊而孕吐而生子其色蒼白莊子所謂白鶂相視眸子不運而風化者也葢萬物以風動以風化故國風取名焉序曰風風也教也風以動之教以化之風以動之取其所謂以風動也教以化之取其所謂以風化也今鷺亦雄雌相隨受卵是亦風化諺曰鷺鷥相逐成胎是也西方之書曰濕以合感化以離應春秋書石曰隕石于宋五葢視之則隕察

之則石徐而察之則五書鶂曰六鶂退飛過宋都盖視之則六察之則鶂徐而察之則退飛此言之法也故經解曰屬辭比事春秋教也而傳以為五石六鶂之辭不設則王道不亢矣博物志曰鶂亦雄鳴上風雌鳴下風而孕揚雄蜀都賦云風胎雨㲉風胎若鶂是也鶂睨而生子又作鷊隔而通者也

鴛鴦

鴛鴦匹鳥有思者也説文稱鳳言鸛鶵鴛思是已隺豹

古今注曰鴛鴦鳬類也雄雌未嘗相離人得其一一思而死故謂之匹鳥鴛性如此故先王慎於取之鴛鴦之詩一章曰鴛鴦于飛畢之羅之言於其飛然後畢之羅之則不毁卵不射宿故也二章曰鴛鴦在梁戢其左翼言以我交於萬物有道故彼於止得其所止也鴛鴦在梁正言左翼者盖凡鳥左顧則怒作右眄則喜生飛而起則仰左翼飛而下則仰右翼故今鷙鳥下擊皆先側左翅也又是詩初言鴛鴦以著明王交於萬物有道而

卒言乘馬以明奉己有節者盖言匹鳥乘馬雖微且少而古之明王遇之如此則其大於此者可知也揚雄曰江湖之崖渤澥之島乘鴈集不為之多雙鳧飛不為之少亦言雙鳧乘鴈未足以為增損也列子曰周宣王之牧正有役人梁鴦者能養野禽獸雖虎狼鵰鶚无不柔馴者王令毛邱園傳之此寓言也所謂梁鴦者即取鴛鴦在梁不驚撓之義故名之曰梁鴦盖列莊之書嘗所稱引者不必實有其人每詭其名以見義如梁鴦毛邱

園无足滿苟得之類是也俗云雄鳴曰鴐雌鳴曰鵞稽聖賦曰雎鳩奚別鴐鵞奚雙一曰鵲好外反鴐好内思

鶡

鶡似雉而大黃黑色故其名曰禍而鶡賦云揚玄黃之勁羽也有毛角專埸徤鬬鬬死不却蓋鷙鳥之暴疏者每所攫撮應爪摧碎亦愛其黨郭璞鶡賛所謂疇類被侵雖死不避古者令武士冠之實取諸猛先儒所云虎夫戴鶡是也列子曰黄帝戰于阪泉之野帥熊羆狼豹

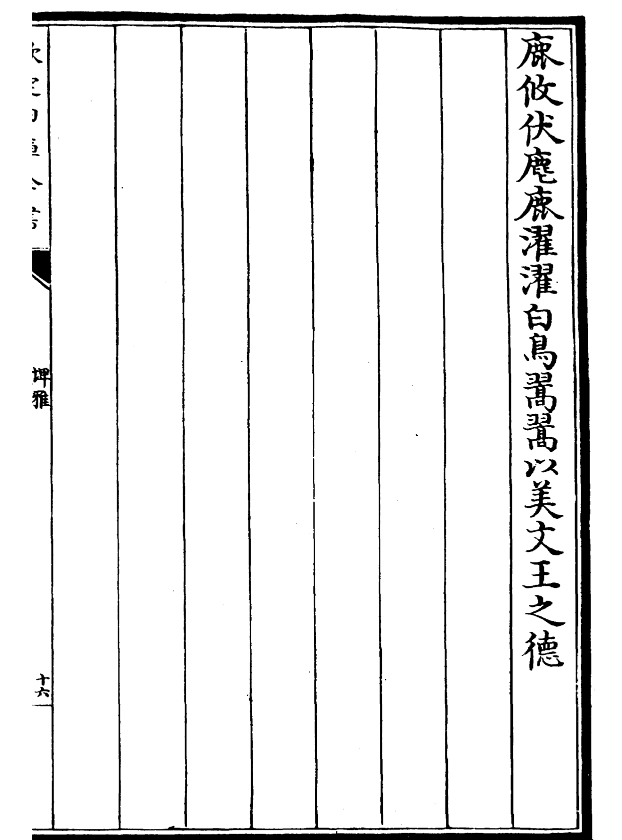
貙虎為前驅鵰鶚鷹鳶為旗幟此以力使禽獸者也堯使夔典樂擊石拊石百獸率舞簫韶九成鳳皇來儀此以聲致禽獸者也先王之於鳥獸或以力使或以聲致如此又況横目之民乎字說曰奚也曷也皆無知也雞可畜焉以放於死奚物而無知者也鶡善鬬焉以放於死曷物而無知者也禽經曰鶡毅鳥也鷗信鳥也

鷺

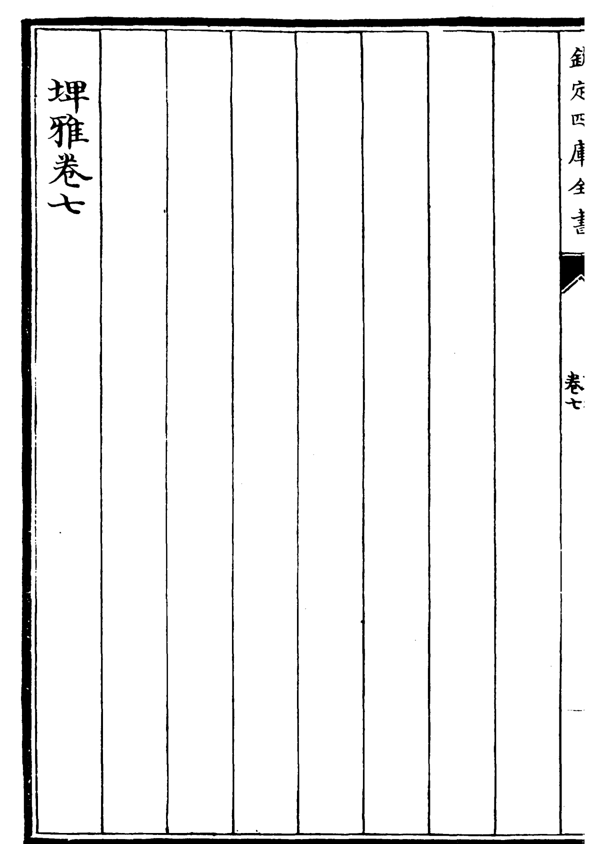
鷺一名舂鋤步於淺水好自低昂故曰舂鋤也方言鶡

鳴謂之獨春與此同意鶡鳴亦其鳴聲如春鷺色雪白頂上有絲毿毿然長尺餘欲取魚則弭之禽經曰鷺啄則絲偃鷹捕則角弭藏殺機也青脚喜翹高尺七八寸善翹捕魚又其翔集必舞而後下故詩以况二王之後曰我客戾止亦有斯容也楚威王時有赤鷺合沓飛翔而舞舊鼓吹朱鷺曲是也今鷺之集每至水面數尺則必低回少盤其勢與飛之時經起特異盖其天性舞而後下非朱鷺獨然也故詩於鷺于下曰醉言舞鷺于飛

曰醉言歸也禽經曰山禽之味多短水禽之味多長山禽之尾多脩水禽之尾多促山禽尾脩味短若鶡之類是也水禽尾促味長若鷺之類是也又曰鸐好霜鷺惡露字从露省以此亦或謂之白露令人畜之極有馴擾者每至白露降日則定飛揚而去不可復畜矣俗説雄雌相眄則產陰陽自然變化論曰鷺目成而受胎鸛影接而懐卵鴛鴦交頸野鶡傳枝物固有是哉鷺白鳥也淮南子曰的的者獲提提者射故詩正言王在靈囿麀



麀攸伏麀麀濯濯白鳥翯翯以美文王之德



埤雅卷七

埤雅卷七

音釋

鷖醫　鳲尸　鴟窋　雝雝　鵜啼

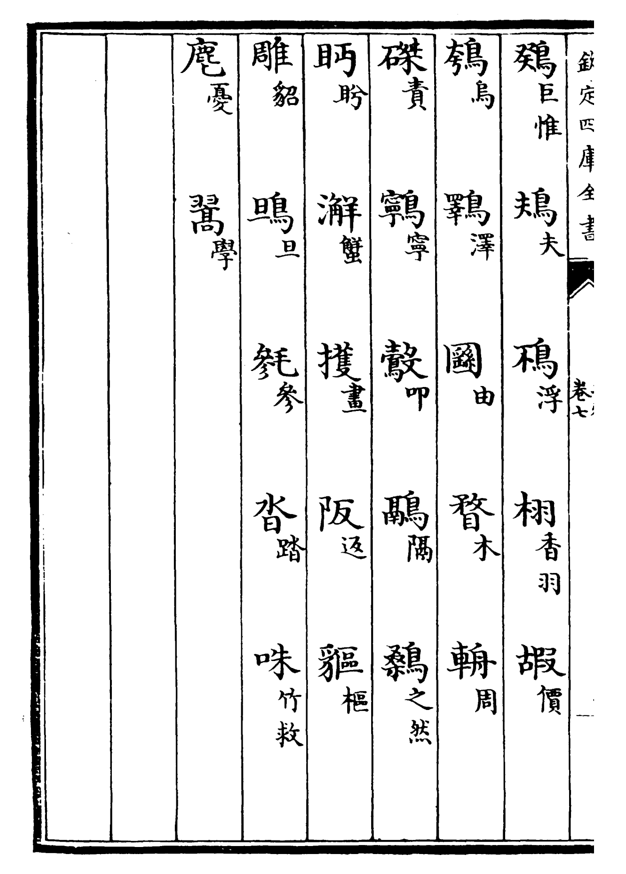
鴟尺之　鶂逆　潨在宗　頡結　鷊施

慤殼　鵾昆　摯至　鉉胡犬　跱丈巳

郯談　皞昊　鶪具　鷩別　秸戛

鷭鷭　鳦呼覇　鵃嘲　鷽學　泆余質

唦夜　鳻分　鴔浮　鵃舸　鸊唯辟



鵶巨惟　鳺夫　鴀浮　栩香羽　嘏價

鴮烏　鸅澤　𡈁由　瞀木　輈周

磔責　鸋寧　鷇叩　鸆隅　鷙之然

眄盼　澥蟹　擭畫　阪返　貙樞

雕貂　鴠旦　毿參　沓踏　咮竹救

麀憂　翯學